



**Prefeitura
de Rolândia**



CORREÇÃO

**REGENTE:
HIS/GEO:
ARTE:
EDU. FÍSICA:
L.E.M:**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

28º ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES, SILVIA

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro de 2021.

5º ANO: A() B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da leitura).
- **Matemática:** Problemas de adição e subtração: números naturais. Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmo. Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes. Posições: vista superior, frontal e lateral. Bidimensionalidade e tridimensionalidade. Operações de divisão no conjunto dos números naturais: algoritmos e estratégias pessoais.
- **Ciências:** Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.
- **História:** Diversidade cultural dos povos antigos.
- **Geografia:** Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.
- **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua portuguesa: Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto) apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.) confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ➤ Matemática: Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Identificar a localização de pessoas ou objetos em mapas, croquis e outras representações gráficas. ➤ Ciências: Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros) e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. ➤ História: Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. ➤ Geografia: Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná. ➤ Ensino Religioso: Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas entre outras.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com a orientação das atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

LÍNGUA PORTUGUESA

Este gênero textual que veremos é incrível! Ele nos encanta e nos diverte. Uma das características é manter o mistério. Por meio da leitura de um conto podemos descobrir outros lugares, outros tempos, outras formas de agir e de ser. Você já deve conhecer alguns contos e conhecerá muitos outros.



1) Leia com atenção ao conto de suspense para responder as questões:

Perseguição

Paulo André T.M.Gomes

Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas sujas e desertas dessa cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida noturna. Num canto havia um cão e um gato tentando encontrar alimentos, revirando latas de lixo. Em outro ponto da rua, ratos entravam e saíam de um esgoto próximo à padaria da esquina. Eu estava tentando lembrar por que havia saído tão tarde do emprego, quando ouvi uns passos atrás de mim.

Caminhei mais depressa, sem olhar para trás. Comecei a tremer e a suar frio. Coração acelerado. Aqueles passos não paravam de me perseguir. Virei depressa. Não havia nada além de sombras. O medo aumentou. Ou eu estava enlouquecendo, ou estava sendo seguido por algo sobrenatural.

Corri desesperadamente. Parei na primeira esquina, ofegante. Olhei novamente. Nada! Continuei a andar, tentando manter a calma. Faltava pouco pra chegar a minha casa.

Já mais tranquilo, parei, finalmente, em frente à minha porta. Peguei a maçaneta, ainda um pouco trêmulo devido ao susto e à corrida. Quando a girei, a porta não abriu. Provavelmente meus pais já estavam dormindo. Procurei minhas chaves em todos os bolsos que tinha. Não encontrei.

Os passos recomeçaram. O medo voltou em dobro. Estava meio tonto. Não conseguia manter-me de pé. O mundo girava vertiginosamente. Tentei gritar, mas a voz não veio. Aquele som se aproximava cada vez mais. Não havia saída. Juntei, então, todas as minhas forças e, num

a) Por que o personagem estava com medo ao sair do trabalho?

R) _____

b) O que ele encontrou na rua ao voltar para casa?

R) _____

c) O que aconteceu quando ele finalmente parou em frente a sua casa?

R) _____

d) Como termina a história?

R) _____

e) Quem está contando a história?

R) _____

2) Releia o trecho abaixo retirado do texto.

“Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas sujas e desertas dessa cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida noturna. Num canto havia um cão e um gato tentando encontrar alimentos, revirando latas de lixo.”

a) Retire do texto: Três adjetivos.



Lembrando que adjetivo é a palavra que dá qualidade a um substantivo.

_____, _____
_____.

b) Três substantivos comuns. _____, _____, _____

c) Um artigo indefinido seguido de seu respectivo substantivo: _____

3) Leia o Conto de Mistério com atenção:

Conto de Mistério

Stanislaw Ponte Preta

Com a gola do paletó levantada e a aba do chapéu abaixada, caminhando pelos cantos escuros, era quase impossível a qualquer pessoa que cruzasse com ele ver seu rosto. No local combinado, parou e fez o sinal que tinham já estipulado à guisa de senha. Parou debaixo do poste, acendeu um cigarro e soltou a fumaça em três baforadas compassadas. Imediatamente um sujeito mal-encarado, que se encontrava no café em frente, ajeitou a gravata e cuspiu de banda.

Era aquele. Atravessou cautelosamente a rua, entrou no café e pediu um guaraná. O outro sorriu e se aproximou:

Siga-me! – foi a ordem dada com voz cava. Deu apenas um gole no guaraná e saiu. O outro entrou num beco úmido e mal-iluminado e ele – a uma distância de uns dez a doze passos – entrou também.

Ali parecia não haver ninguém. O silêncio era sepulcral. Mas o homem que ia na frente olhou em volta, certificou-se de que não havia ninguém de tocaia e bateu numa janela. Logo uma dobradiça gemeu e a porta abriu-se discretamente.

Entraram os dois e deram numa sala pequena e enfumaçada onde, no centro, via-se uma mesa cheia de pequenos pacotes. Por trás dela um sujeito de barba crescida, roupas humildes e ar de agricultor parecia ter medo do que ia fazer. Não hesitou – porém – quando o homem que entrara na frente apontou para o que entrara em seguida e disse: “É este”.

O que estava por trás da mesa pegou um dos pacotes e entregou ao que falara. Este passou o pacote para o outro e perguntou se trouxera o dinheiro. Um aceno de cabeça foi a resposta. Enfiou a mão no bolso, tirou um bolo de notas e entregou ao parceiro. Depois virou-se para sair. O que entrara com ele disse que ficaria ali.

Saiu então sozinho, caminhando rente às paredes do beco. Quando alcançou uma rua mais clara, assoviou para um táxi que passava e mandou tocar a toda pressa para determinado endereço. O motorista obedeceu e, meia hora depois, entrava em casa a berrar para a mulher:

– Julieta! Ó Julieta... consegui.

A mulher veio lá de dentro enxugando as mãos em um avental, a sorrir de felicidade. O marido colocou o pacote sobre a mesa, num ar triunfal. Ela abriu o pacote e verificou que o marido conseguira mesmo.

Ali estava: um quilo de feijão.

a) Você gostou desse conto? Por quê?

R) _____

b) Qual foi o código usado para identificar-se com a pessoa esperada?

R) _____

c) A surpresa ao desvendar o mistério do texto diz respeito a qual fato?

R) _____

MATEMÁTICA

SITUAÇÕES PROBLEMA

a) Pedro tem 100 carrinhos e João tem 87 a mais. Quantos carrinhos João tem?

R: _____

b) Camila tem 60 canetas e Ana tem o dobro. Quantas canetas as duas tem ao todo?

R: _____

c) Marcela quer comprar um videogame que custa R\$ 4.400,00, ela já tem R\$ 2.987,00. Quanto ela ainda precisa para comprar o videogame?

R: _____

d) Uma casa de show tem a capacidade de 550 pessoas, já foram vendidos 296 ingressos para o próximo espetáculo. Quantos ingressos ainda podem ser vendidos, sem ultrapassar a capacidade máxima?

R: _____

e) Segunda feira um comerciante abasteceu seu mercadinho com 720 kg de arroz, até sábado foram vendidos 254 kg. Quantos quilos de arroz ainda possui o comerciante?

R: _____

2) Resolva as operações:

$$\begin{array}{r} 55 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline \square \square \end{array}$$

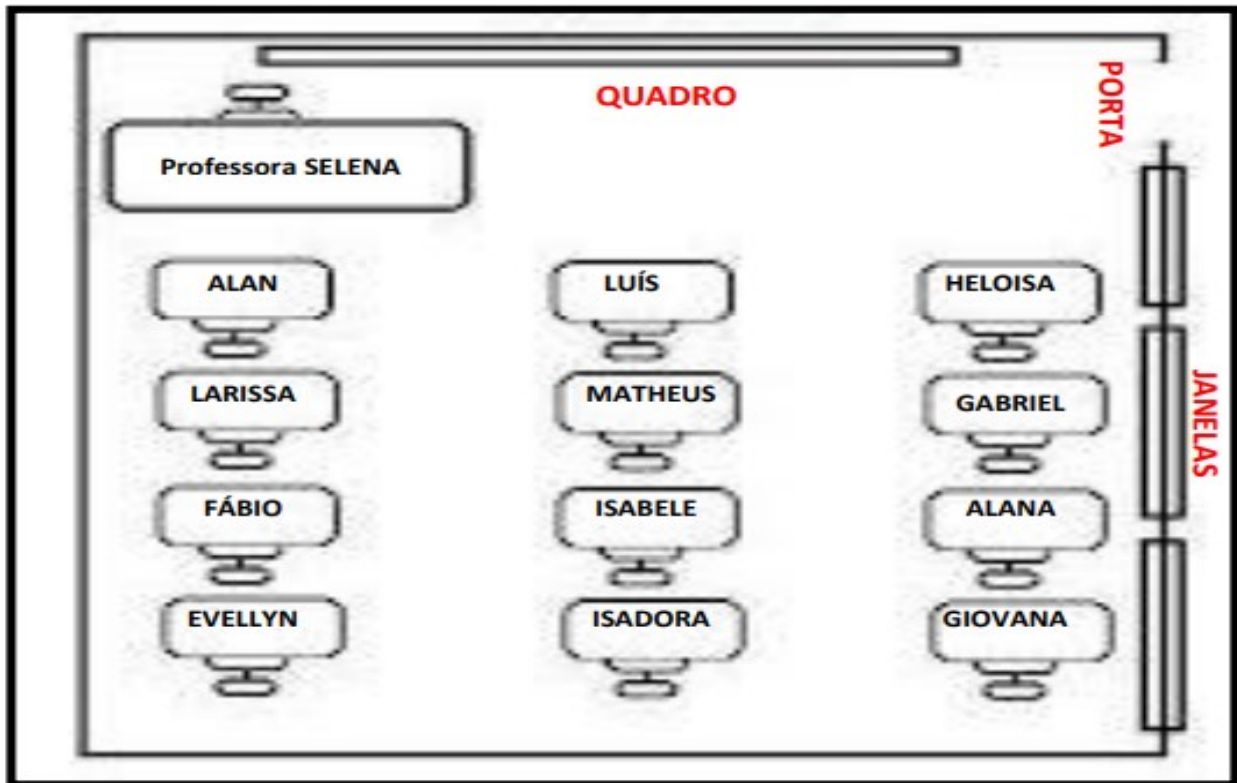
$$\begin{array}{r} 65 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline \square \square \end{array}$$

3—Completam as frases abaixo, a partir da análise do desenho acima:



Fábio senta à frente de _____.

Atrás de Isabele senta-se _____.

À direita de Matheus senta-se _____.

À esquerda Luís senta-se _____.

Alan senta-se de frente para _____.

À frente de Giovana senta-se _____.

O primeiro aluno que se senta na fileira próximo às janelas é _____.

O segundo aluno que se senta na fileira de frente para a professora _____.

O terceiro aluno que se senta na fileira do meio é _____.






O último aluno que se senta na fileira próximo às janelas é _____.

Dos alunos que se sentam perto da janela, quem está mais próximo da professora? _____.

Dos alunos que se sentam na fileira do meio, quem está mais distante da professora? _____.

Quantos alunos têm nessa turma? _____.

4) Observe o quadro abaixo.

	1	2	3
E			
F			
G			
H			

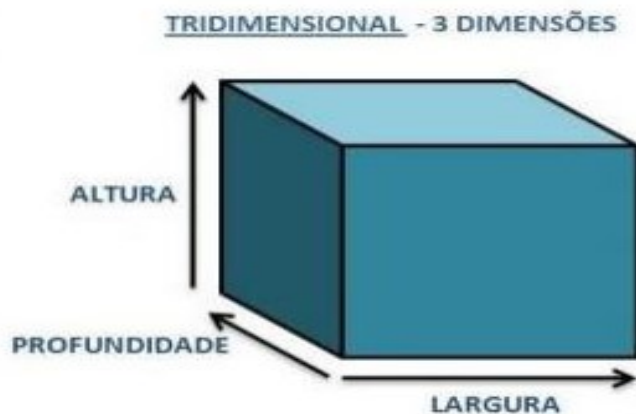
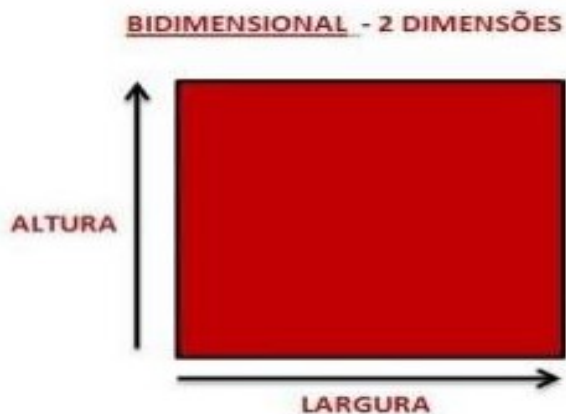
Qual é a posição da flor nesse quadro?

- A) E1.
- B) F2.
- C) G3.
- D) H2.

VAMOS DESCOBRIR HOJE ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

BIDIMENSIONAL – 2D – É TUDO QUE TEM DUAS DIMENSÕES (TAMANHOS) – COMPRIMENTO(ALTURA) X LARGURA. ESSAS DUAS MEDIDAS FORMAM UMA SUPERFÍCIE PLANA. EX: UM DESENHO NUM PAPEL, UMA FOTOGRAFIA, UMA GRAVURA, UM CARRO PROJETADO NA TELA DO CINEMA, ETC.

TRIDIMENSIONAL – 3D – É TUDO QUE TEM TRÊS DIMENSÕES (TAMANHOS) – COMPRIMENTO (ALTURA), LARGURA E PROFUNDIDADE. ESSAS TRÊS MEDIDAS FORMAM COISAS PALPÁVEIS, QUE SÃO POSSÍVEIS DE PEGAR.EX: UM OBJETO QUALQUER, UM CARRO, UMA ESCULTURA, ETC.



5) Os objetos desenhados abaixo podem receber o nome de figuras geométricas bidimensionais ou tridimensionais. Complete com o nome geométrico correto. Se você souber outros nomes para a mesma figura, escreva-os também. Utilize o espaço destinado para o nome. Classifique também em bidimensional e tridimensional:

OBJETO	NOME	BIDIMENSIONAL OU TRIDIMENSIONAL	OBJETO	NOME	BIDIMENSIONAL OU TRIDIMENSIONAL

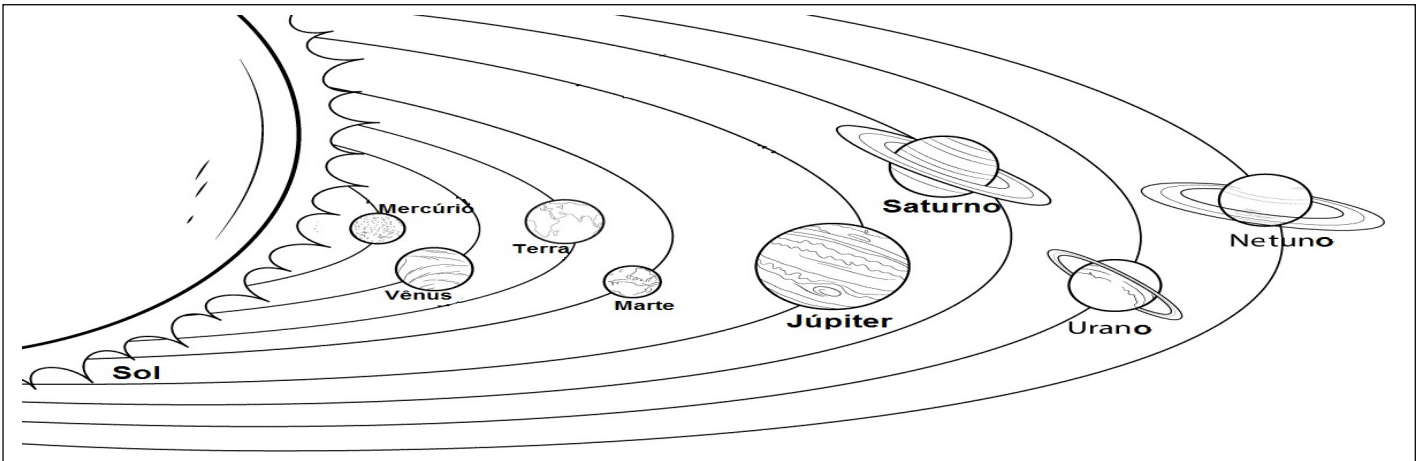
CIÊNCIAS



Para entendermos o que são constelações e mapas estelares precisaremos recordar alguns conteúdos: O Sistema Solar e os Movimentos da Terra.

1) Leia o texto e coloque X na resposta correta:

O sistema solar é formado por 8 planetas, dezenas de satélites naturais, milhares de asteroides, meteoros, meteoroides e cometas que giram ao redor do Sol. No nosso sistema, de acordo com a proximidade do Sol, os oito planetas são:



a) Em torno do Sol os planetas percorrem uma trajetória que recebe o nome de órbita. A Terra e os outros planetas que giram ao redor do Sol formam:

() conjunto de cometas. () a Via Láctea. () o Sistema Solar. () os astros iluminados.

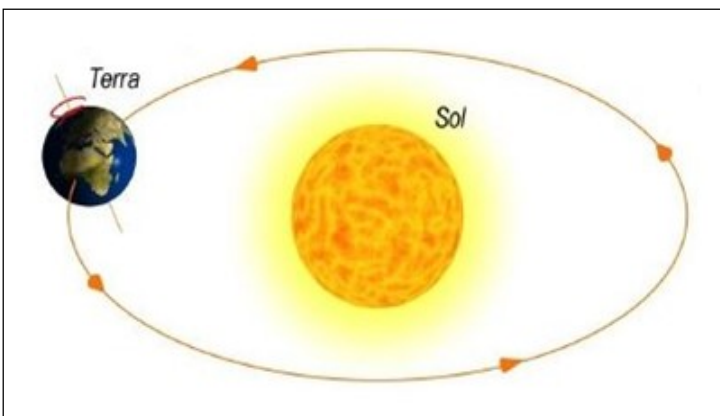
b) Complete:

- O planeta Terra está entre os planetas _____ e _____.

- O maior planeta do Sistema Solar é o planeta _____.

- O planeta que está mais longe do Sol é o planeta _____.

2) Observe a gravura e leia o texto. Revendo os Movimentos da Terra.



O planeta Terra está sempre em movimento no Espaço. A Terra gira em torno de si mesma e em torno do Sol. Esses dois movimentos acontecem ao mesmo tempo. Olhe a gravura.

a) O movimento de Rotação é aquele em que a Terra dá em torno de si mesma. Em quanto tempo isso acontece?

R) _____

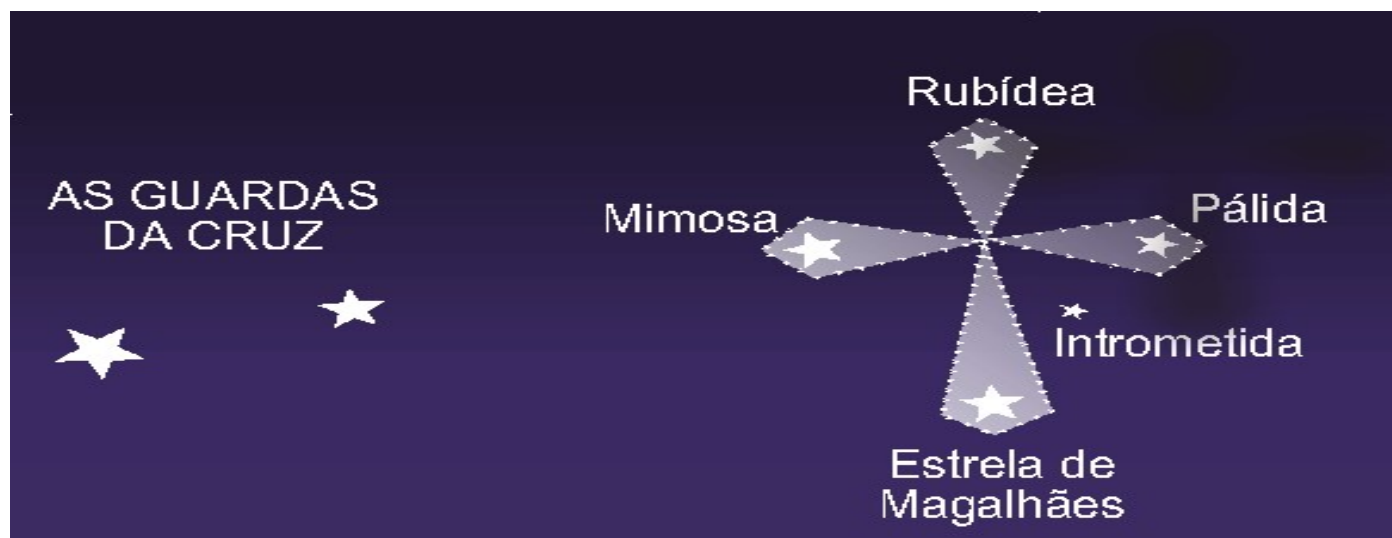
b) O movimento de Translação, que dura 365 dias (um ano) dando origem as estações do ano, a Terra dá uma volta completa ao redor de quê?

R) _____

3) Leia o texto sobre Constelações e Mapas Celestes:

As constelações são regiões do nosso céu onde as estrelas são ligadas por linhas imaginárias formando figuras. Constelações são, portanto, agrupamentos de estrelas usadas para representar objetos, animais, criaturas mitológicas ou deuses. Elas servem para nos orientarmos à noite e também fazem parte do zodíaco que determinam os signos. Cada mês vemos uma parte diferente do céu devido ao movimento de Translação da Terra, e esse movimento determina uma constelação em específico, ou seja, um signo diferente para cada mês. Uma das constelações mais conhecida por nós aqui do Hemisfério Sul é o Cruzeiro do Sul, ela pode ser vista todos os dias do ano, sempre no mesmo lugar, utilizando-se dos pontos cardeais.

a) Observe a imagem a seguir. Ela representa a constelação do Hemisfério Sul que é o Cruzeiro do Sul.



Responda:

- Quantas estrelas compõem o Cruzeiro do Sul?

R) _____

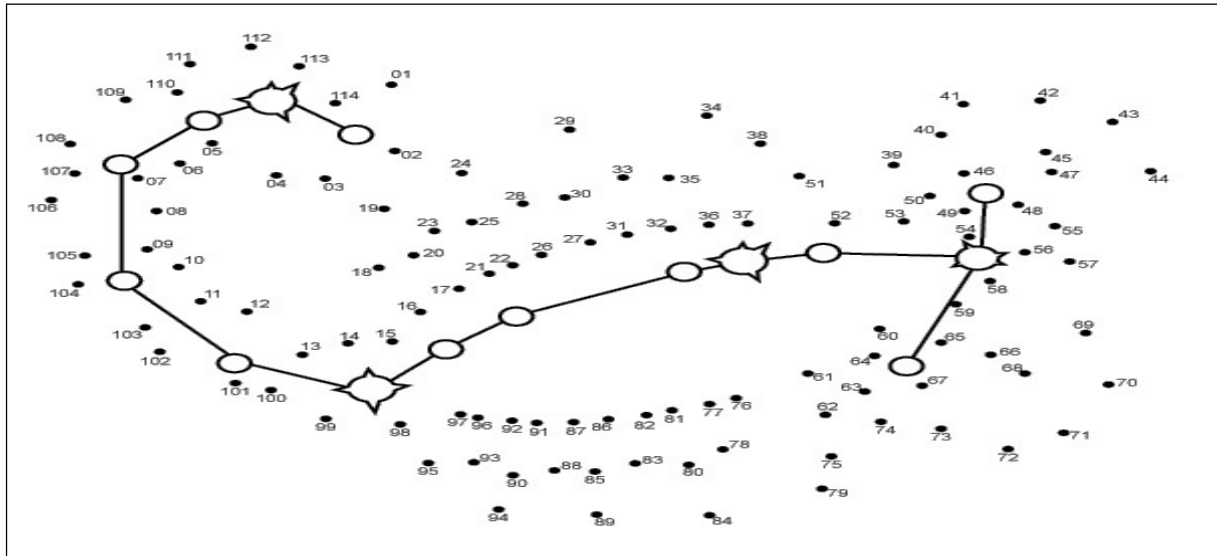
- Qual das estrelas que compõem o Cruzeiro do Sul é a menor?

R) _____

- Quais são as quatro estrelas que definem especificamente o Cruzeiro do Sul?

R) _____

b) Ligue os pontinhos e descubra qual o nome da constelação abaixo.



c) Livro didático

ENSINO RELIGIOSO

Religião Oriental – Induismo A história de Krishna

Krishna é a oitava existência terrena de Vishnu, a divindade responsável pela manutenção do Cosmos. Ele é a reencarnação sagrada mais amada dos indianos, para quem foram edificados inúmeros santuários e a quem se dedica um número incalculável de seguidores. É a maior divindade não ariana nas crenças indianas. Ele é geralmente representado sob a forma de um pastor que adora tocar flauta, seduzindo todos os seres vivos. Dono de uma beleza física sem igual, ele veio à Terra para combater as sombras, há pelo menos 5000 anos, trazendo consigo mensagens de amor. Este avatar nasceu em Mathura, na prisão, pois sua família era mantida prisioneira por um ser maldoso e fazia passar pelo rei Ugrasena. Este fora derrotado pelo demônio, o qual enganara sua esposa e a levava a gerar Kamsa; este, ao crescer, roubou o trono de seu pai e aprisionou sua irmã Devaki, filha do soberano atraindo, a qual viria a ser a mãe de Krishna, e seu marido Vasudeva. Kamsa ouve uma voz que lhe alerta, revelando-lhe que o oitavo filho deste casal o destruiria; ele detém a irmã e o cunhado, mata sete de suas crianças, mas Krishna escapa da maldição, para mais tarde cumprir sua missão. Graças a seu pai, foi entregue a outra família, pela qual foi criado humildemente, pastoreando vacas.

1- Complete de acordo com os textos:

a) Krishna é a _____ terrena de Vishnu, a divindade responsável pela manutenção do _____.

b) Este avatar nasceu em _____, na prisão, pois sua família era mantida _____ por um ser maldoso que se fazia passar pelo _____ Ugrasena.

c) Graças a seu pai, foi entregue a _____, pela qual foi criado humildemente, pastoreando _____.



GEOGRAFIA

AS FONTES DE ENERGIA PODEM SER CLASSIFICADAS COMO RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS.

SÃO EXEMPLOS DE FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEIS A FORÇA DAS ÁGUAS, DOS VENTOS E DOS RAIOS SOLARES.

AS FONTES NÃO RENOVÁVEIS DE ENERGIA SÃO AQUELAS QUE NÃO SE RENOVAM RAPIDAMENTE NA NATUREZA. ISSO SIGNIFICA QUE ESSES RECURSOS ENERGÉTICOS, SE UTILIZADOS INTENSAMENTE, PODEM SE ESGOTAR. EXEMPLOS DE FONTES NÃO RENOVÁVEIS DE ENERGIA, SÃO O PETRÓLEO, O CARVÃO MINERAL, O GÁS NATURAL E O URÂNIO.

ATIVIDADE:

1. Existe dois tipos de fontes de energia utilizadas pelo homem. Quais são elas?

2. O que são fontes de energia renováveis? Cite alguns exemplos.

3. O que são fontes de energia não renováveis? Cite alguns exemplos.

4. Marque a alternativa que indica as fontes de energia renováveis:

- a) Nuclear, solar, eólica, da água, da biomassa;
- b) Solar, eólica, das marés, da água, da biomassa;
- c) Dos combustíveis fósseis, da água, solar, eólica, das marés;
- d) Solar, da biomassa, eólica, dos combustíveis fósseis, nuclear;



5. Relacione os tipos de energia com as suas formas de geração:

1	Biomassa	Provem da luz do sol, que depois de captada pode ser transformada em energia elétrica ou térmica.
2	Eólica	É obtida a partir de um curso d'água, onde turbinas fazem funcionar um gerador elétrico, produzindo energia.
3	Geotérmica	É a energia obtida através do enriquecimento de urânio, que libera uma enorme quantidade de energia.
4	Hídrica	É gerada a partir da decomposição, em curto prazo, de materiais orgânicos(esterco, restos de alimentos, etc).
5	Nuclear	Provém do aproveitamento do calor interior da terra, permitindo gerar eletricidade e calor.
6	Solar	Gerada a partir do vento, que movimenta grandes hélices instaladas em áreas abertas, que geram energia elétrica.

6. Na sua opinião que fontes de energia traz melhor benefício as renováveis ou as não renováveis?Justifique.

HISTÓRIA

História

da

tecnologia

A história da tecnologia é quase tão antiga como a história da humanidade, desde quando as pessoas começaram a usar ferramentas para caçar e se proteger. Para serem criadas, todas as ferramentas necessitaram, antes de tudo, utilizar um recurso natural adequado. Assim, a história da tecnologia acompanha a cronologia do uso dos recursos naturais, desde as ferramentas e fontes de energia mais simples às ferramentas e fontes de energia mais complexas.

VANTAGENS DA INTERNET

- Uma fonte de informações atualizadas,
- Menos custo de dinheiro;
- Menos gastos de tempo para pesquisas,
- Conversar com pessoas do outro lado do mundo.

A comunicação entre as pessoas está cada dia mais rápida. Até parece que o mundo está diminuindo.

Quando falamos em tecnologia, o que vem a nossa mente são os meios de comunicação. Os meios de comunicação são artifícios que permitem a comunicação entre pessoas, contribuindo com o processo de transmissão de informações. Ao longo da história, o homem sempre desenvolveu formas para se comunicar: sinais, desenhos, cartas, criação de alguns objetos, etc.

O Começo de tudo**Pintura rupestre:**

Um dos mais antigos meios de comunicação, que foi utilizado pelos homens pré-históricos como transmissão de informações. Essa comunicação era por meio de uma arte que permitia o entendimento sobre o desejo deles. Considera-se arte rupestre as representações sobre rochas do homem da pré-história, em que se incluem gravuras e pinturas.

Com o desenvolvimento tecnológico, os meios de comunicação foram se tornando mais eficazes. O telégrafo revolucionou a forma de se comunicar à distância, sendo considerado um dos primeiros sistemas modernos de comunicação.

Em seguida, outros meios de comunicação foram inventados, com destaque para o telefone, rádio, televisão, celular e internet. Todos eles são bastante utilizados em várias partes do mundo, proporcionando o diálogo e a troca de informações entre pessoas de diferentes pontos do planeta.

A internet, por exemplo, permite que informações sejam obtidas com extrema rapidez e facilidade. Algumas redes sociais possibilitam a comunicação instantânea entre pessoas localizadas em diferentes lugares. Outro avanço é a realização de cursos à distância, que podem ser realizados através de aulas acompanhadas pelo computador.

Portanto, os meios de comunicação sempre estiveram presentes na vida do homem, sendo essenciais para a difusão das informações (jornais, revistas, televisão, rádio, etc.) e para as atividades econômicas.

Responda:

1- Na sua opinião qual o significado do uso da tecnologia nos dias atuais?

R:

2- Quais as vantagens da Internet?

R:

3- Defina meios de comunicação.

R:

4- Qual é o mais antigo meio de comunicação, que foi utilizado pelos homens pré-históricos como transmissão de informações?

R:

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 À 24 DE SETEMBRO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes Visuais.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação.

Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre;

Conhecer um artista contemporâneo brasileiro;

Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas;

Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais;

Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

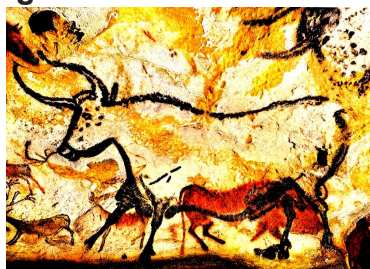
COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Esta semana, vamos rever sobre as primeiras manifestações artísticas, chamadas de ARTE RUPESTRE.

SAIBA: A Arte Rupestre é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extratos de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. **Vejam algumas imagens:**





ATIVIDADE – semana de 13 a 17/ Setembro

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/coloral, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.

- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!

ALUNO (A):..... TURMA:

E, nesta semana, veremos uma Arte Contemporânea!!!

SAIBA: O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. Isso porque, a partir dele, a arte brasileira deixou de lado o seu caráter de imitação e passou a atuar de forma mais autêntica. Com o passar dos anos, nossa arte conquistou mais espaço e, parou de seguir tendências internacionais. Desse modo, criou a sua própria **identidade artística** e, assim, se transformou em uma vanguarda a ser copiada e admirada ao redor do globo. E, muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Adriana Varejão e Vik Muniz.**

Vamos conhecer, então, Beatriz Milhazes

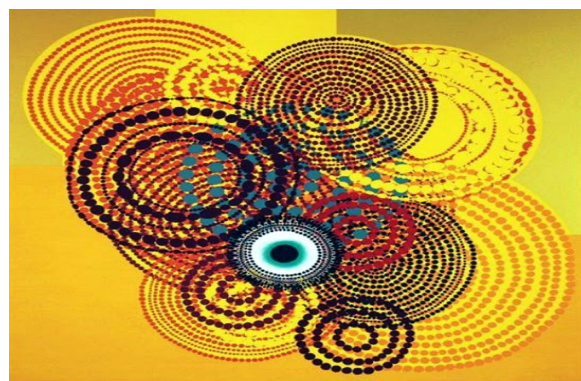
Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a frequentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros.



Vejamos alguns de seus trabalhos:



Sinfonia Nordestina – 2008



Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017



ATIVIDADE – semana de 20 a 24/ Setembro

1- Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.

ALUNO (A):..... **TURMA:**





ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: DENISE E PETEGAN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

NOME _____ **TURMA:** 5º ANO _____

- 1- O que vamos aprender?** Saúde e qualidade de vida.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Conhecer e compreender a importância da alimentação saudável para manutenção da saúde. Conhecer e compreender a importância de utilização de vestimentas adequadas e da boa postura para a prática de atividades físicas. Conhecer e compreender a importância da aceitação do seu corpo e as doenças que a busca pelo modismo pode causar.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Através das atividades abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

ATIVIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

Leia o texto com atenção.

A ALIMENTAÇÃO SE REFLETE NA SAÚDE, POR ISSO, ADOTAR UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL, ALÉM DE PREVENIR DOENÇAS, CONTRIBUI PARA SE ALCANÇAR O EQUILÍBRIO DE QUE PRECISAMOS PARA NOS SENTIRMOS BEM COM O CORPO E A MENTE. ESSE EQUILÍBRIO ENVOLVE UMA ALIMENTAÇÃO RICA, VARIADA E SABOROSA E A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA REGULAR. OS ALIMENTOS FORNECEM NUTRIENTES QUE SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO, COMO: PROTEÍNAS, CARBOIDRATOS, GORDURAS, VITAMINAS, MINERAIS, FIBRAS E ÁGUA. CADA UM DELES POSSUI FUNÇÕES ESPECÍFICAS E FUNDAMENTAIS PARA O SEU BOM FUNCIONAMENTO. AS CALORIAS DOS ALIMENTOS NÃO DEVEM SER A ÚNICA REFERÊNCIA PARA A SUA DECISÃO DE CONSUMI-LO. O VALOR DE FIBRAS, VITAMINAS E MINERAIS (INFORMAÇÃO NUTRICIONAL) INDICAM O QUÃO IMPORTANTE ELE PODE SER PARA A SUA SAÚDE, INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE CALORIAS. ESTA É UMA FORMA DE GARANTIR QUE TODA A ENERGIA QUE VOCÊ CONSUMIR VAI TRAZER COM ELA NUTRIENTES QUE ENRIQUECEM O SEU CORPO, MANTENDO, ASSIM, A FORMA FÍSICA E A SAÚDE EM DIA.



Link sobre alimentação saudável: <https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9WoF-U>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Escreva, com suas próprias palavras, o que significa uma alimentação saudável e dê exemplos de alimentos que compõem tal alimentação.

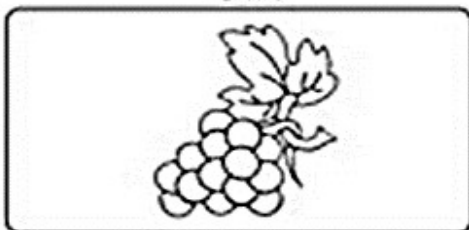
R: _____

DESENHE NO PRATO O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:

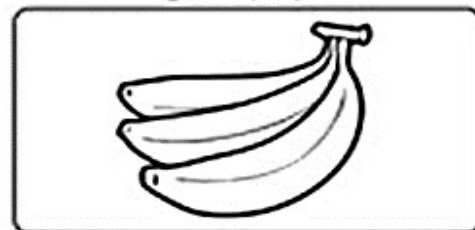


PINTE AS FRUTAS QUE VOCÊ GOSTA:

UVA



BANANA



MORANGO



MELANCIA



ATIVIDADE 2

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – EXERCÍCIO FÍSICO.

VOCÊ SABIA?

● EXERCÍCIO FÍSICO, RECUPERAÇÃO, REPOUSO E ALIMENTAÇÃO

A continuidade do exercício físico leva à fadiga.

A recuperação é possível através do repouso e de uma alimentação saudável e adequada.

A prática regular de exercício físico melhora o funcionamento do organismo e a aptidão física.

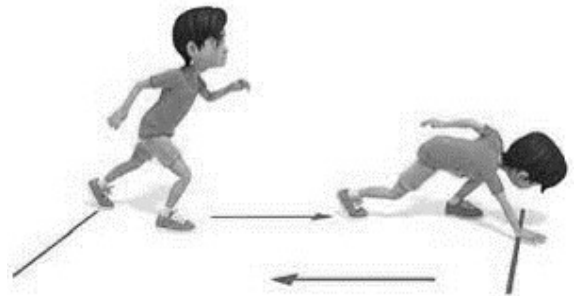
COMPROVE NA PRÁTICA

DESAFIO DA CORRIDA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

1. VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);
2. VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);
3. DESCANSE 1 MINUTO;
4. VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO COM BASE NO TEXTO DA ATIVIDADE 1:

QUAIS SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO?

R: _____

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL.

DATE: ___/___/___

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER?

OBJETO DO CONHECIMENTO: FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA. AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...












2- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

3- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

VOCABULARY

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 



EXERCICE

1- ENUMERE CORRETAMENTE AS ROUPAS E CALÇADOS.

MY CLOTHES

- 1 BOOTS
- 2 GLOVES
- 3 JACKET
- 4 JUMPER
- 5 SCARF
- 6 SHOES
- 7 SKIRT
- 8 SOCKS
- 9 SUNGLASSES
- 10 SWIMSUIT
- 11 TRACKSUIT
- 12 TRAINERS
- 13 TROUSERS
- 14 T-SHIRT
- 15 UMBRELLA

2- PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS RELACIONADAS ÀS PEÇAS DE ROUPAS.

Word Search Puzzle Clothes



Shirt



Jeans



Pant



Tie



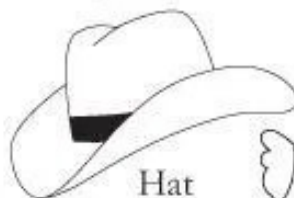
Saree



Suit



Socks



Hat



Frock



Coat



Complete and paint:

COMPLETE E PINTE CONFORMAS AS CORES INDICADAS:

Trousers Skirt Coat Gloves T- shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper

I´ve got a red _____



I´ve got a yellow _____



I´ve got a green _____



I´ve got a blue _____



I´ve got brown _____



I´ve got grey _____



I´ve got orange _____



I´ve got a black _____



I´ve got pink _____



I´ve got brown _____

